Keramikbedarf Zinser

ALLES FÜR DEN TÖPFER

TERRE EGYPT BLUE/GREEN – Produkthinweise:

EIGENSCHAFTEN Wird bei kalter Lagerung (nicht Frost) hart und weicht bei Zimmertemperatur wieder auf!
Zum Modellieren geeignet, aber ob ihrer zähen Konsistenz zum Drehen ungeeignet. Außerdem bitte nicht für Essgeschirr verwenden!

BESONDERHEITEN IN DER ZUSAMMENSETZUNG Der quarzreichen Masse wird Soda beigemengt. Beim Trocknen verdunstet das wasserlösliche Soda und es bildet sich auf der Oberfläche eine Salzhaut. Diese Salzausblühungen sind gemeinsam mit dem beigemischten Kobaltoxid (blue) und Kupferoxid (green) für die Farbgebung verantwortlich. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollten die Objekte gleichmäßig Trocknen und anschließend nicht mehr angefasst werden, um eine Beschädigung der Salzhaut zu vermeiden. Die Masse eignet sich besonders für kleine Teile und Schmuckstücke. Schalen bis zu 30cm Durchmesser und Figuren bis 50cm Höhe sind vereinzelt auch gelungen!

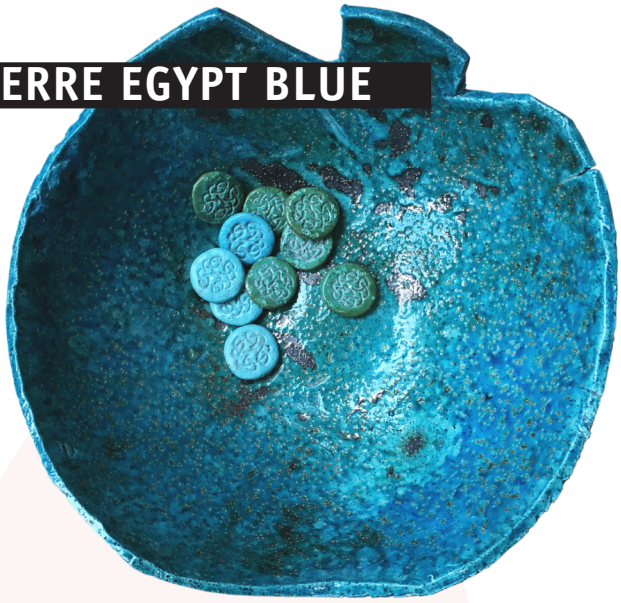
TERRE EGYPT GREEN

Wird aktuell nicht produziert. Bei Interesse gerne Anfragen.

900°C

1050°C

TERRE EGYPT BLUE



900°C

950°C

1050°C

BRENNERGEBNISSE Terre Egypt Blue – schon ab 850°C gibt es ein schönes hellblaues Farbenspiel. Dies geht bis 950°/960° in ein schönes türkisblau/grün über.
Je nach Standort im Ofen gibt es farbliche Überraschungen. Die Ofenatmosphäre spielt ebenfalls eine Rolle. Ab 980°/1000°C wird die Masse optisch leicht metallisch mit dunklen Schattierungen bis hin zum Schwarz bei 1050°C. Durch unterschiedliche Brenntemperaturen lassen sich unregelmäßige Türkistönungen erzeugen. Im Allgmeinen gilt: Je höher die Brenntemperatur, desto dunkler die Farbe – von hellem Türkis über Grün und Dunkelgrün bis zu einem metallischen Schwarz. Für den Brand ist keine spezielle Brennkurve erforderlich. Objekte können auch zum Schrühbrand dazu.

TIPPS & HINWEISE Ideal für alle Arten von Schmuck, Münzen oder kleine Figuren bis 12cm Höhe.
Beim Brennen die Platten mit Kaolin, Schamotte oder Trennmittel einstreuen bzw. einstreichen.
Zum-Ein-und Überformen keine Gipsformen verwenden oder Folie einlegen.
Bei empfindlicher Haut – wegen Soda – Handschuhe tragen. Nach dem Arbeiten mit den Massen die Hände waschen.